

Das Ohr im Innern



Von **Marion Klötzer**
Fr, 08. Dezember 2023
Theater

Die Freiburger PH Playmates bringen das Leben der gehörlosen Perkussionistin Evelyn Glennie auf die Bühne. 70 fesselnde Minuten.

Spannend, ermutigend und berührend – mit Charles Ways Stück "Playing From The Heart" bringt die 2004 gegründete englische Theatergruppe The PH Playmates jetzt die Kindheits- und Jugendtage der weltberühmten Percussionistin Evelyn Glennie auf die Aulabühne der Pädagogischen Hochschule Freiburg (Regie: Susanne Franz, Daniel Volaric; Produktion: Mechthild Hesse).

"Deaf" bedeutet "gehörlos" – ein Wort, das man oft hören wird in dieser Inszenierung. Dank Unterstützung des Bildungs- und Beratungszentrums für Hörgeschädigte Stegen, engagiertem Schauspiel und viel Musik (Marimba und Percussion: Jinxuan Li, Musikhochschule Freiburg) lässt sie tief eintauchen in das Leben der 1965 auf einem schottischen Bauernhof geborenen Glennie, die sich nichts mehr wünscht, als professionelle Musikerin zu werden. Da sitzt sie (Nica Stenzel) hoch oben auf dem Getreideturm und lässt sich den Wind um die immer schmerzenden Ohren pfeifen – auf der Bühne reicht dafür eine Leiter. Alida Sophie Schnaidt gibt ihr erwachsenes Alter Ego und die Erzählerin, lyrisch beschreibt sie Ängste und Sehnsüchte der achtjährigen Evelyn, die mehr und mehr ertaubt. Als der Schnee fällt, ist ihre Welt eine endgültig stille geworden: Nichts als "White Silence"...

Von den älteren Brüdern veräppelt, verzweifelt beim Lippenlesen, bei den Gehörtests und Orchesterproben – mit vorgestrecktem, schief gelegtem Kopf gibt Nica Stenzel Glennie als trotzig Kämpferin, die ihren großen Traum trotz Aussichtslosigkeit und vielen Rückschlägen nicht aufgibt. "My ear is inside!", beteuert sie und zeigt auf ihren Bauch – denn Musik ist für sie Schwingung und Körpervibration. Mit minimaler Requisite kommen ihre Lebensstationen als schnell geschnittene Schlüsselszenen auf die Bühne, Schadiya Schröter, Fynn Bach, Sueda Tekeli und Florian Krieg spielen Familie, Doktor, Lehrer und Reporterin. Das bleibt über siebzig Minuten fesselnd – dann spielt Jinxuan Li an Marimba und Gong ein großartiges Solo. Fast zwanzig Schulen aus Freiburg und Umland sind für dieses biografische Stück schon eingebucht, das sind rund 250 Gäste aus den 7. bis 12. Klassen pro Vorstellung.

Weitere Termine: 8.12., 11 und 20 Uhr; 11. und 12.12., je 11 Uhr. Pädagogische Hochschule, Kunzenweg 21, Freiburg. Ticketbestellung: playmates@ph-freiburg.de

Ressort: **Theater**

Veröffentlicht in der gedruckten Ausgabe der BZ vom Fr, 08. Dezember 2023:

» Zeitungsartikel im Zeitungslayout: [PDF-Version herunterladen](#)

Kommentare

Bitte registrieren Sie sich einmalig bei "Meine BZ", um Artikel auf BZ-Online kommentieren zu können. Beachten Sie bitte [unsere Diskussionsregeln, die Netiquette](#).

[Jetzt registrieren](#)

Sie haben bereits einen "Meine BZ"-Zugang?

[Jetzt anmelden](#)