

Vom Fließen der Worte - Dialoge schreiben

Ein Seminar von Susanne Franz

Dialoge finden wir überall, im Roman, auf der Bühne, im Film, im Hörspiel und in der Musik, auf der Straße und in der Natur. Doch wann braucht ein Prosatext den Dialog und warum? Wie beginnt er zu leben und weshalb bleibt er manchmal stumm?

Susanne Franz ist Theaterregisseurin und Autorin. Mit Dialogen zu arbeiten ist ihr Beruf. Aufgabe und Ziel ihres Seminars ist es, die TeilnehmerInnen mit hilfreichen Handwerkszeugen zu unterstützen, damit sie sich ihren Dialogen fortan getrost und bestärkt widmen können. Wer auch immer ihre Lene und ihr Paul sein werden.



Lene Ich melde mich jetzt an.

Paul Hm?

Lene Ich melde mich jetzt an!

Paul Ja.

Lene Bei diesem Seminar.

Paul Was denn schon wieder für ein Seminar?

Lene Dialoge schreiben. Hab ich dir gestern Abend doch ...

Paul ... jaja, reg dich nicht gleich auf, man kann ja mal was ...

Lene ... vergessen, ja, kann man, wenn man es gehört hat; man kann nur vergessen was man auch gehört hat. Paul!

Paul Ja, Lene?

Lene Vergiss es.

Oder lieber so?

Paul Ich melde mich jetzt an.

Lene Und wer bleibt bei Mutti? Du weißt ich hab Notdienst, ich ...

Paul ... dein Bruder! Ist ja schließlich auch seine Mutter.

Lene Du kennst ihn.

Paul Ich brauche dieses Wochenende.

Lene *schweigt.*

Paul Du weißt das.

Lene Dann ruf du ihn an.

Paul Dein Bruder, deine Mutter, ...

Lene ... dein Problem.

Egal welche Themen wer, wo und warum besprochen werden, Dialog ist immer auch Verhandlungssache. Wir erfahren, dass er hörbar ist, eine Stimmung hat, in Bewegung ist und frei. Wir fragen nach seinen Grenzen und nach dem was ihn antreibt.

Die TeilnehmerInnen werden gebeten, vor Seminarbeginn einen kleinen eigenen Dialog von ein bis maximal zwei Din A4 Seiten einzureichen. Er dient als Arbeitsgrundlage für unser gemeinsames Studium und unsere Suche nach dem Geheimnis fließender Worte.

Susanne Franz ist Theaterregisseurin und Autorin von Stücken in deutscher und englischer Sprache. Sie lebt und arbeitet in Freiburg und Süditalien.

Termin: 17. April 2020, ab 18 Uhr – 19. April 2020, 16 Uhr

Ort: Kloster Heiligkreuztal, Am Münster 7, 88499 Altheim

Kosten: Seminargebühr: 145 € inkl. Vollpension

Veranstalter: FdS - Förderkreis deutscher SchriftstellerInnen in Baden-Württemberg

Anmeldungen bis Mitte Januar an die Geschäftsstelle des FdS

<http://www.schriftsteller-in-bawue.de/vom-fluessen-der-worte-dialoge-schreiben/>